

ピアノ:レ・フレール (1台4手連弾)

家族で音楽を楽しもう!



斎藤守也



斎藤圭士

レ・フレール

Buggy Woogie

2020

Live

バギ・ウギ・ライブ

5/3

日祝

13:15開場

14:00開演



兄弟ピアノデュオLes Frères(レ・フレール)がお届けする
0歳から楽しめる音楽コンサート! 家族みんなで音楽に合わせて、
手をたたいて、リズムにのって♪ピアノと連弾をめいっぱい楽しんじゃおう!

会場 名古屋・デザインホール

愛知県名古屋市中区栄(ナディアパーク3F)

チケット
[前売・当日]

チケット一般発売:2020年2月8日10:00~

おとな¥4,500(高校生以上) / こども¥3,500(4歳~中学生)

※3歳以下1名まで保護者の膝上無料。4歳以上また座席が必要な場合チケット必要。

公演途中に小さなお子様が泣き出したりされる場合もございますので、あらかじめご了承ください。

これまでの公演のようす (今年度は設営や内容が異なる場合があります)



●レ・フレールとピアノを楽しもう!



●キッズスペースを設置予定です

プレイガイド

- チケットぴあ(Pコード: 177-356)
0570-02-9999 <http://pia.jp/t>
※セブン-イレブンで直接購入もできます
- ローソンチケット(Lコード: 43461)
※ローソン・ミニストップで直接購入もできます
<http://l-tike.com>
0570-084-004 (24時間自動音声予約は2/29で終了)
- イープラス <http://eplus.jp/>
- ジーコーポレーション 052-661-1514
<http://www.g-corporation.net/>
※車イス席の販売はジーコーポレーションで受付

【お問い合わせ】ジーコーポレーション ☎052-661-1514 (平日10:00~18:00)

主催 & 企画制作: ボラリス・アルファ 協力: ユニバーサル ミュージック / ワイルドボア / ジーコーポレーション

<http://lesfreres.jp/>

ピアノって、
れんだんって、
たのしいね！



illustrated by same

「バギ・ウギ・ライブ」とはBuggy(バギー)とBoogie Woogie(ブギ・ウギ)をかけてできた言葉。この言葉には「バギー世代のこどもたちとご家族に本物の音楽を気軽に楽しんでもらいたい」という願いが込められています。小さなお子様連れの音楽鑑賞は周囲の目が気になるなど、ご家族も気を遣われるもの。「バギ・ウギ・ライブ」では、こどもたちとご家族がめいっぱい「レ・フレールサウンド」を楽しんでいただけるように、キッズスペースを設置(場合により年齢制限あり)、お子様連れに優しい会場設営、演奏プログラムの工夫などを行っています。本年の公演でもひきつづき「音楽公演」であることに力点をおき、こどもたちに「本物のコンサート」をお届けすることで「バギ・ウギ・ライブ」がこどもたちの感性豊かな人生の基盤づくりの一助になることを目指します。

【当日の会場施設】バギーでご来場いただけます。公演当日は会場にバギー置き場(貴重品は各自で管理)、授乳スペース、おむつ替えスペース(おむつごみはお持ち帰りください)を設置いたします。またステージ近くにキッズコーナーを設けますので(年齢制限をさせていただく場合あり)、そちらからご鑑賞いただくことも可能です。公演予定は70分(予定)です。



レ・フレールってだあれ??



斎藤守也(さいとうもりや・兄)と斎藤圭士(さいとうけい・弟)の兄弟によるピアノデュオ。ともに15歳よりルクセンブルク国立音楽学校に留学。ガーリー・ミュラー氏に師事、クラシックピアノを学ぶ。コンポーザー・ピアニストとしてオリジナル楽曲の制作とライブを両軸に活動。独創的な楽曲とピアノプレイスタイル「キャトルマンスタイル」を兄弟二人で確立。

2002年9月3日、出身地・横須賀において「レ・フレール」(フランス語で「兄弟」を意味する)として活動を開始。その斬新かつ繊細なプレイスタイル(1台4手連弾)、交響曲や器楽セッションを想起させるオリジナル楽曲、そしてライブパフォーマンスにより瞬刻に日本全国で「ピアノ革命」と話題に。テレビCM・舞台・映画など多方面にわたる楽曲制作・提供も行っている。ジャンルを問わず、あらゆる年齢層を惹き付け、聴く人の魂を揺さぶる熱いオリジナルサウンドは着実に評価を高め、ピアノ一台で世界各国の聴衆を熱狂の渦に巻き込んでいる。結成時から続けている保育園や幼稚園での演奏活動や、災害復興を機にプロジェクト化した「こどもたちへの音楽支援活動」を全国各地で行うなど、次世代のこどもたちへの芸術文化発展にも大きな力を注ぎ、「レ・フレール」という唯一無二の音楽ジャンルを形成しながら世界に向けて発信し続けている。2014年9月、レ・フレールとして4枚目となるオリジナルアルバム『4 -Quatre』(Universal Music)を、2016年9月にはメジャーデビュー10周年を記念した『レ・フレール THE BEST』(Universal Music)、2017年9月には5枚目となるアルバム『Piano Infinity』(Universal Music)をリリース。2019年9月18日にはウォルト・ディズニー・レコードよりディズニー公式アルバム『Disney on Quatre-Mains』(ディズニー・オン・キャトルマン)をリリース。

●公式サイト <http://lesfreres.jp/>

こどもたちへの音楽支援
Music for Children
レ・フレールは結成以来、活動のひとつとして「こどもたちとのコミュニケーション」に継続して取り組んでいます。

レ・フレールの音楽を心から楽しみ、ときに驚きつつも、感じるまま音楽にふれるこどもたちの姿は、レ・フレールの大きな支えであるとともに、いまなお音楽に対する姿勢を考える上で原点となっています。こどもたちとの触れ合いを通じ、レ・フレール独自のキャトルマンスタイルのベースが確立されていったといっても過言ではありません。今後もコンサートを通じて、次世代を担うこどもたちに芸術に触れることの大切さを伝えていきたいと考えています。



ニューアルバム『ディズニー・オン・キャトルマン』からも演奏します♪



大好評発売中！

★初回限定盤DVD 付 UWCD-9010 ¥3,700(税別)

★通常盤 CD UWCD-1049 ¥3,000(税別)

2019年9月18日(水)発売 / ウォルト・ディズニー・レコード

Disney on Quatre-Mains ディズニー・オン・キャトルマン

ディズニーと1台4手連弾「レ・フレール」が出会ったら、ピアノから夢と魔法のアンサンブルがとびだした！2002年の結成以来、独創的で唯一無二の音楽性をもつオリジナル楽曲、アクロバティックで情熱的なライブパフォーマンスで世界各国を熱狂の渦にまきこんできたレ・フレール。4本の腕を交差させたり、演奏位置を入れかわるなどの独自の奏法「キャトルマンスタイル」で、連弾の新しい可能性を追究し切り拓いてきた彼らが、2019年9月18日にディズニー公式アルバムとしてウォルト・ディズニー・レコードから『Disney on Quatre-Mains』(ディズニー・オン・キャトルマン)をリリース。ディズニー楽曲の中でも人気の高い「美女と野獣」【美女と野獣】～「ホール・ニュー・ワールド」【アラジン】～「パート・オブ・ユア・ワールド」【リトル・マーメイド】からなる「プリンセス・メドレー」や、ディズニー・テーマパークでも人気の楽曲を組み込んだ「ディズニーランド®メドレー」(「メインストリート・エレクトリカルパレード」【ディズニーランド®】～「ジッパ・ディー・ドゥー・ダー」【スプラッシュ・マウンテン】～「小さな世界」【ニューヨーク・ワールドフェア】～「グリム・グリニング・ゴースト」【ホーンテッド・マンション - ディズニーランド®】)、「フレンド・ライク・ミー」【アラジン】、「狼なんかこわくない」【3匹のこぶた】、「ハイ・ディドゥル・ディー・ディー」【ピノキオ】など、誰にも思い出があるディズニー楽曲をレ・フレールが1台4手連弾で彩る、まさに「ピアノ・エンタテインメント」！