

野村万作・萬齋 狂言の世界

2020

ふたり
ばかま
二人袴

か
ず
もう
蚊相撲

2020 年

11月18日(水)

19:00 開演(18:30 開場)

バロー文化ホール
(多治見市文化会館) 大ホール

チケット(全席指定)

一般 4,500 円(たじとも Club 会員 4,000 円)

高校生以下 1,000 円

※未就学児の入場はご遠慮ください

※ソーシャルディスタンスの観点から販売座席を限らせていただく場合がございます

小中高生のみなさん

狂言を体験してみよう!

当日、開演前に「狂言のヒミツ」を
こっそり教えちゃいます!

詳しくは裏面をご覧
ください。

無料

(要申込)

チケット
発売日

一般発売
たじとも
会員先行

9月6日(日)

9月13日(日)

いずれの日も 7:00~ インターネット
9:00~ 事務所窓口
10:00~ 電話予約

プレイ
ガイド

バロー文化ホール

☎ 0572-23-2600

tajimi-bunka.or.jp/bunka/

ローソンチケット

l-tike.com (Lコード: 41352)

バロー文化ホール
チケット ONLINE



※未就学児の入場はご遠慮ください。

※託児サービスあります(11月11日までの申込要/お一人様1,000円)。詳しくは
お問い合わせください。

※たじとも Club 会員制度については、バロー文化ホールまでお問合せください。

※たじとも Club 先行販売はバロー文化ホール窓口で取扱い、おひとり様4枚まで購
入できます。なお、たじとも Club 会員割引は2枚まで適用します。

※10名様以上でお申込みの場合は、一般発売に先駆けてご予約を承ります。ご希望さ
れる場合は、8月31日までにお申し込みください。(座席指定はできません)

※駐車台数に限りがあります。満車の場合は、市営駅北立体駐車場をご利用ください。
公演当日に限り2時間無料サービスを実施します。駐車券をバロー文化ホール事務
所へご提示ください。(2時間を超える分は有料)

主 催
問合せ

バロー文化ホール (多治見市文化会館)

〒507-0039 岐阜県多治見市十九町田 2-8
☎0572-23-2600 (9:00~21:30 / 火曜休館)

解説 野村 萬齋

狂言 二人袴

舅 野村 万作

親 飯田 豪
姑 中村 修一
後見 石田 幸雄
内藤 連

今日は舅入り（結婚後、妻の実家に初めて挨拶に行く事）の日。舅の家では準備を整え、舅が来るのを心待ちにしている。一方の舅は、一人で行くのは心細いからと父親に舅の家の門前まで付き添われてやってくる。舅に礼装の長袴をはかせてやり、父は表で待つていたのだが、太郎冠者に見つけられてしまい、父親も舅に挨拶することになってしまう。しかし、長袴は一つだけ。さて、この親子はどうやってこの場を切り抜けるのか……。

明るいめでたきのある狂言の代表曲です。天真爛漫な舅とそれに慌てる父親の、舞台上から漂う何ともほのぼのとした雰囲気をお楽しみください。

休憩 (十五分)

狂言 蚊相撲

大名 野村 萬齋

太郎冠者 高野 和憲
蚊の精 内藤 連
後見 中村 修一

大名が新しい召使を抱えようと、太郎冠者に探しに行かせる。そこへ、都に上り人の血を吸うため、人間の姿になった江州守山の蚊の精が通りかかり、正体に気づかない太郎冠者は蚊の精を連れ帰る。新しい召使は相撲が得意と聞き、喜んだ大名は早速取らせて見たいと思うが、相手がいないのでやむなく自身で相手をすると、蚊に刺されて目を回してしまふ。蚊の正体に気づいた大名は、勝つためにあるものを持ち出すのだが……。

人間である大名と蚊の精が相撲をとるといふ、何とも奇想天外な作品です。大らかな大名と、蚊の特徴がデフォルメされた蚊の精の動きにご注目ください。



のむら まんさく 野村 万作



のむら まんさい 野村 萬齋

1931年生。重要無形文化財各個指定保持者（人間国宝）、文化功労者。祖父・故初世野村萬齋及び父・故六世野村万蔵に師事。早稲田大学文学部卒業。「万作の会」主宰。軽妙洒脱かつ緻密な表現のなかに深い情感を湛える、品格ある芸は、狂言の一つの頂点を感じさせる。狂言の技術の粋が尽くされる秘曲『釣狐』に長年取り組み、その演技で芸術祭大賞を受賞したほか、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、松尾芸能賞、紫綬褒章、坪内逍遙大賞、朝日賞、旭日小綬章等多数の受賞歴を持つ。『月に憑かれたピエロ』『子午線の祀り』『秋江』『法螺持』『敦』『山月記』『名人伝』等、狂言師として新たな試みにもしばしば取り組み、現在に至る狂言隆盛の礎を築く。近年では、『橋山節考』の再演に取り組み、大きな成果をあげている。2019年6月『狂言を生きたる』（朝日出版社）を刊行した。

1966年生。祖父・故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。重要無形文化財総合指定者。東京芸術大学音楽学部卒業。「狂言・ごさる乃座」主宰。国内外で多数の狂言・能公演に参加、普及に貢献する一方、現代劇や映画・テレビドラマの主演、古典の技法を駆使した作品の演出など幅広く活躍。各分野で非凡さを発揮し、狂言の認知度向上に大きく貢献。現代に生きる狂言師として、あらゆる活動を通じ狂言の在り方を問うている。芸術祭新人賞・優秀賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊國屋演劇賞、毎日芸術賞千田是也賞、読売演劇大賞最優秀作品賞等を受賞。世田谷パブリックシアター芸術監督。東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会開会式・開会式のチーフ・エグゼクティブ・クリエーティブ・ディレクター。

舞台上集まれ！

狂言を体験してみよう！

大きな声を出し、「型」という動作で演ずる狂言。舞台の上でその動きを体験してみませんか？

日時	11月18日(水) 17:00~18:00
対象	本公演チケットを購入した小学生~高校生 (保護者は客席で見学できます)
持ち物	マスク、白足袋、長ズボン
受付日	11月1日(日) 10:00~ 電話にて

参加
無料

定員
30人
(先着)

感染症を防ぐために 一で来場者様へお知らせとお願いー

- ・ご来場の際はマスクを着用ください
- ・入場時の手指消毒及び検温実施にご協力ください
- ・こまめな手洗い、咳エチケットの励行をお願いします
- ・客席内、ロビー等での会話はお控えください
- ・次のような症状がある場合には、ご入場いただけません
 1. 37.5℃以上の発熱がある場合
 2. 風邪の諸症状がある場合
 3. 新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある場合
 4. 過去2週間以内に政府から入国制限、または入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある場合
- ・ご参加にあたり、氏名や連絡先を確認いたします。新型コロナウイルス感染症の感染発生が疑われる場合には、これらの情報が保健所等の公的機関へ提供される場合があります
- ・入場者数の制限をおこなう場合、お連れ様同士でも席が離れる場合があります
- ・今後の感染状況により、延期または中止となる場合がございます
- ・最新の情報につきましては、当館ホームページで随時お知らせしますので、ご確認ください

バロー文化ホール (多治見市文化会館)

☎ 0572-23-2600 (9:00-21:30 火曜休館)

〒507-0039 岐阜県多治見市十九田町 2-8

<http://www.tajimi-bunka.or.jp/bunka/>

【鉄 道】 JR 中央本線多治見駅 (名古屋より快速で 40 分) 北口から徒歩 12 分
北口エスカレーターを降り、線路を背にして 800m 直進します。精華小学校を過ぎて右折し、さらにすぐ左折で現れる“白い建物”です。

【自動車】 中央自動車道「多治見」IC より約 10 分／東海環状自動車道「土岐南多治見」IC より約 15 分

※ 駐車台数に限りがございます (200 台収容可能)。公共交通機関での来館に御協力ください。

※ 駐車場が満車の場合は、駅北立体駐車場をご利用ください。公演当日に限り 2 時間無料サービスを実施します。

※ 駐車券をバロー文化ホール事務所へご提示ください。(2 時間を超える分は有料)。

