

名フィル・メンバー室内楽
シリーズ第6弾 スペシャル

「いつでも何でも手に入るのは 実は何も持っていないのと同じ」

ストラヴィンスキー 没後50年 兵士の物語

ストラヴィンスキー没後50年、スペイン風邪の流行から約100年

パンデミックと戦禍のなかから生まれた時代を超越した作品

まさに、いま、耳を傾けるべき音楽がここに

朗読 中井 亮一 Ryoichi Nakai (テノール歌手) ヴァイオリン 西村 尚也 Naoya Nishimura

コントラバス	クラリネット	ファゴット	トランペット	トロンボーン	打楽器	ピアノ
佐渡谷 綾子	ロバート・ボルショ	田作 幸介	宮本 弦	香川 慎二	窪田 健志	江川 智沙穂
Ayako Sadoya	Robert Borsos	Kosuke Tasaku	Yuzuru Miyamoto	Shinji Kagawa	Takeshi Kubota	Chisaho Egawa

ラヴェル (古橋 由基夫 編): 組曲「マ・メール・ロフ」《7人の器楽奏者とピアノのための》

ストラヴィンスキー: 兵士の物語 (1918年初演 室内楽&朗読版 台本 C.=F.ラミュ 原作 A.アファナシエフ)

2021年7月23日(金・祝) 14:00開演 13:30開場 [全自由席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

主催:宗次ホール/ジーコーポレーション

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)
中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは
5月9日(日)
10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
② インターネット予約 →
- チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード 197-208]
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
www.munetsuguhall.com
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

世界中を未曾有の事態に陥れた「コロナ禍」ですが、100年前にもスペイン風邪の大流行が世界を襲っていました。その時期に生まれた舞台芸術の傑作の1つが、奇才ストラヴィンスキー作曲「兵士の物語」です。器楽奏者7名に朗読を加えた小編成の音楽は、まさにパンデミック時代の象徴。「初演後、各地で上演を試みるも、感染症の影響により断念」という本作をめぐる当時の状況が、身近に感じられる今だからこそ、多くの方に発信したい企画です。

今回の演奏では指揮者を置かず、名フィルの首席奏者6名のほか、名古屋出身で、現在はドイツのオーケストラでコンサートマスターを務める西村尚也氏を招請。また重要な朗読役には、歌唱力とともに軽妙で表情豊かな演技でも評価の高い中井亮一氏にお願いすることができました。

優れた室内楽空間である宗次ホールでの初の試み。約70分間のユーモアとアイロニー、そして物語を盛り上げる色彩豊かな音楽に想像を膨らませてお楽しみください。



朗読 中井 亮一 Ryoichi Nakai

名古屋芸術大学声楽科首席卒業、同大学院修了。NPO イエロー・エンジェルより奨学金を給付され渡伊、08年にミラノ・スカラ座音楽院オペラ研修所を修了。イタリア各地で多数出演。帰国後は藤原歌劇団の主役級テノールとして数多くのオペラ（「セビリヤの理髪師」「椿姫」「タツ」他）やコンサート（ストラヴィンスキー作曲「プルチネッラ」他）、ラジオミュージカルなどに出演。またデビュー CD「日本の心を歌う」は『レコード芸術誌』の準特選盤に選ばれ、「言語表現への鋭敏な感覚」「近年の日本歌曲のCDとして突出した水準」と高く評価された。

桜美林大学声楽講師。日本オペラ協会会員。藤原歌劇団団員。

20年山口県芸術文化振興奨励賞受賞。同県平生町イタリア〜ノひらお観光大使。



ヴァイオリン 西村 尚也 Naoya Nishimura

独マインツ・フィル第1コンサートマスター

名古屋生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校卒業、同大学入学後、渡独。文化庁の奨学金を受けマンハイム音楽大学を最優秀の成績で卒業、同大学ソリスト科修了。F.ルイーゼ指揮のPMFオーケストラでコンサートマスターを務めるなど学生時代より頭角を現す。ドイツ各地のオーケストラでコンサートマスターを歴任。ソリストとしてもハンプルク響などと共演。



トランペット 宮本 弦 Yuzuru Miyamoto

広島県出身。東京音楽大学卒業。第79回読売新人演奏会に出演。第6回東京音楽コンクール第2位、第25回日本管打楽器コンクール第2位。第78回日本音楽コンクール第2位。広島交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団等と共演。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団首席トランペット奏者。名古屋芸術大学、大垣女子短期大学、明和高等学校音楽科、ドルチェ・ミュージック・アカデミー、名古屋音楽学校各講師。



コントラバス 佐渡谷 綾子 Ayako Sadoya

東京音楽大学付属高校を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業。第15回宝塚ベガ音楽コンクール入賞。第3回秋吉台音楽コンクールコントラバス部門第1位、および総合優勝。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトやPMF等に参加。2015年1月1日より、名古屋フィルハーモニー交響楽団のコントラバス奏者として活動。現在首席奏者。今までに永島義男、西田直文、山本修、黒木岩寿、斎藤順の各氏に師事。名古屋芸術大学非常勤講師。



トロンボーン 香川 慎二 Shinji Kagawa

広島県出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。卒業時に東京藝術大学音楽学部同声会新人賞受賞。第23回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門第2位（20回第3位）。これまでに名古屋フィル、広島交響楽団、芸大フィル等とコンチェルトを共演。神奈川フィル契約奏者を経て2009年名古屋フィルハーモニー交響楽団入団。現在同オーケストラ首席トロンボーン奏者及び、名古屋音楽大学・名古屋芸術大学各非常勤講師。



クラリネット ロバート・ボルショス Robert Borsos

セルビア共和国、パンチェヴォ市出身。9歳よりニコラ・グルイエフスキ教授のもとクラリネットを始め、10歳でベオグラードのコンクールで優勝。12歳でノヴィ・サド国際コンクールで優勝。1995-96年ノヴィ・サド音楽院でニコラ・スラディッチ教授に師事。1996年オーストリア国立グラーツ音楽大学に入学し、ペーラ・コヴァーチ教授に師事。2003年同大学を首席で卒業。2010年2月名フィルに入団し、現在は首席奏者。



打楽器 窪田 健志 Takeshi Kubota

大阪府出身。東京藝術大学卒業後、同大学院修士課程修了。在学中より様々なオーケストラメンバーとしてシンガポール、チェコ、ドイツなどで演奏。PMF、小澤征爾音楽塾、宮崎国際音楽祭などに参加。第28回日本管打楽器コンクール2位、名古屋市民芸術祭賞、令和元年度文化庁芸術祭優秀賞等を受賞。2020年6月にソロCDを発売。現在、名古屋フィル首席ティンパニ・打楽器奏者。菊里高校音楽科、名古屋音楽大学各非常勤講師。



ファゴット 田作 幸介 Kosuke Tasaku

長崎県出身。国立音楽大学卒業後、同校アドヴァンストコース修了。第6回ジュニア管打楽器コンクールファゴット部門高校生コース金賞。第10回コンセル・マロニエ21木管部門入賞。第29回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第4位。2011年より名古屋フィルハーモニー交響楽団に就任。現在首席ファゴット奏者。ファゴットカルテット「The NUTS」メンバー。これまでにファゴットを辻崎裕之、馬込勇、吉田将の各氏に師事。



ピアノ 江川 智沙穂 Chisaho Egawa

名古屋市立菊里高等学校音楽科、東京藝術大学を経て、愛知県立芸術大学大学院修了。学生の頃から各種コンクールで優秀な成績を収める。第3回ルーマニア国際音楽コンクール第2位及び、ルーマニア政府観光局賞受賞。2013年にはセントラル愛知響とブラームスのピアノ協奏曲第1番を共演。ソロ、室内楽の活動のほか、近年名フィルの定期演奏会等でピアノ、チェレスタ奏者として頻りに客演している。

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

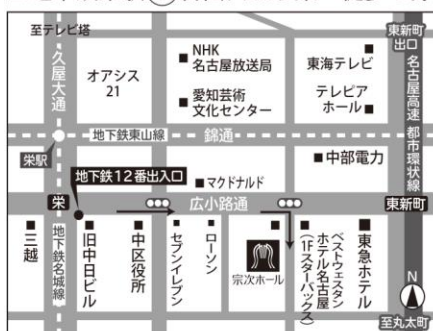
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページ www.munetsuguhall.com をご覧ください。

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休