

久石 譲

日本センチュリー交響楽団 プレミアムコンサート

2021.

9.17

(金) 開場/18:00
開演/19:00

長良川国際会議場

メインホール (岐阜市長良福光2695-2)

※駐車場が十分にございませんので、公共交通機関をご利用下さい。

Program

メンデルスゾーン

交響曲第4番 イ長調 作品90 「イタリア」

久石 譲:

mládí for Piano and Strings

久石 譲:

Symphonic Suite Castle in the Sky

指揮・ピアノ: 久石 譲

管弦楽: 日本センチュリー交響楽団

チケット
発売

7/22 (木・祝) 10:00~

全指定席

S席 9,000円 / バルコニー席 4,500円 / 車いす席 4,500円 (前売・当日とも)

※本公演は全席販売します。※バルコニー席及び車いす席は長良川国際会議場お問い合わせください。※未就学児の同伴、入場不可。※価格は全て税込。

①長良川国際会議場 ☎058-296-1200

発売初日(7/22)のみ特別電話予約にて発売

特別電話予約(3回線限定 受付時間10:00~17:00)

☎058-296-1337 ☎058-296-1338 ☎058-296-1339

※チケットの受け取りは、翌23日(金・祝)以降に来館受け取り、又は代金引換(郵便局)を選択。

※開始直後の特別電話は混雑が見込まれますので、ご了承ください。

※翌23日(金・祝)9:00からは、窓口販売および通常電話番号(058-296-1200)で予約可能。

※長良川国際会議場での購入は現金払いとなります。

②チケットぴあ

☎0570-02-9999

WEB: <https://t.pia.jp/>

(Pコード: 198-216)

③ローソンチケット

WEB: <https://t.tike.com/>

(Lコード: 43244)

※①②③とも発売初日は、お一人様1回6枚まで。

※②③は別途発券手数料がかかります。

お問合せ

岐阜新聞社事務局 ☎058-264-1159
(平日9:00~17:00)

長良川国際会議場 ☎058-296-1200

主催/岐阜新聞社 岐阜放送

共催/トリニティぎふ(長良川国際会議場 指定管理者)

協力/ジーコーポレーション

すばらしい明日をつくる

特別協賛



岐阜信用金庫

スタジオジブリ作品の音楽制作で知られる作曲家・久石譲と同氏が首席客演指揮者を務める

日本センチュリー交響楽団のコラボレーションコンサート。

前半はクラシックの名曲、後半はジブリ映画の代表曲を披露する、老若男女問わずお楽しみいただける貴重な公演。

久石譲 Joe Hisaishi



© Omar Cruz

国立音楽大学在学中よりミニマル・ミュージックに興味を持ち、現代音楽の作曲家として出発。1981年「MKWAJU」を発表、翌1982年にファーストアルバム「INFORMATION」を発表し、ソロアーティストとして活動を開始。1984年の映画『風の谷のナウシカ』以降、『風立ちぬ』（2013）まで宮崎駿監督作品の音楽を担当するほか、『HANA-BI』『おくりびと』『悪人』『かぐや姫の物語』『家族はつらいよ』シリーズ『海獣の子供』など、話題作の映画音楽を多数手掛け、日本アカデミー賞最優秀音楽賞、2009年紫綬褒章を受章するなど数々の賞を受賞。演奏活動においては、2004年7月、「新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ(W.D.O.)」の音楽監督に就任。毎年海外公演を含むツアーを実施している。また2017年から「Joe Hisaishi Symphonic Concert: Music from the Studio Ghibli Films of Hayao Miyazaki」の世界ツアーをスタートし、パリ、メルボルン、サンノゼ、ロサンゼルス、ニューヨーク、プラハで開催し、大成功を収めている。近年は、「コントラバス協奏曲」「TRI-AD for Large Orchestra」「THE EAST LAND

SYMPHONY」「The Border for 3 Horns and Orchestra」などの作品づくりにも意欲的だ。また、海外では定期的に、香港フィルハーモニー管弦楽団、台湾国家交響楽団、ロンドン交響楽団、メルボルン交響楽団、アメリカ交響楽団を指揮。2014年より、久石譲プロデュースによる世界の最先端の“現代の音楽”を紹介するコンサート・シリーズ「MUSIC FUTURE」を始動。2018年の「Vol.5」では、作曲家デヴィット・ラング氏との競演が実現。東京公演のみならず、カーネギー・ザンケルホールでのニューヨーク公演はスタンディングオベーションで大きな話題をよんだ。さらに2019年7月には、新たなプロジェクトとして「フューチャー・オーケストラ・クラシックス(FOC)」をスタートさせ、ブラームス・シュクルスも予定している。「久石譲 ベートーヴェン交響曲全集」をリリースし、2019年度第57回レコード・アカデミー賞特別部門特別賞を受賞。2021年4月より日本センチュリー交響楽団首席客演指揮者に就任。作曲家として“現代(いま)の音楽”を伝える活動も精力的に行っている。
www.joe-hisaishi.com/

日本センチュリー交響楽団 Japan Century Symphony Orchestra



© Masaharu Eguchi

大阪府のオーケストラとして1989年に発足し、府民からの公募で大阪センチュリー交響楽団と命名された。2011年に公益財団法人日本センチュリー交響楽団として大阪府から独立し、2019年12月に楽団創立30周年を迎えた。現在は50名のメンバーが在籍し、飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザーを務め、2021年4月より久石譲が首席客演指揮者に就任。ジャンルを超えた様々な形態のコンサートにも積極的に取り組み、依頼公演、室内楽コンサート、学校公演等を合わせて年間200回を超える公演を行っている。ハイドンマラソンのライブ録音「ハイドン交響曲集Vol.1、Vol.8」や飯森範親との「大地の歌」がレコード芸術特選盤に選ばれ、また2度にわたり大阪府文化祭奨励賞を受賞する(2015年度、2018年度)など、演奏活動は高い評価を得ている。「優れた演奏により地域の力を発信する」「オーケストラによる感動と癒しを提供する」「優れた才能を発掘し次世代の育成に寄与する」「国際相互理解や平和に積極的に貢献する」の4つの理念のもとに、演奏を通して多くの人々の心に明るい夢が広がることを願い、新しい時代のオーケストラとして発展を目指し活動している。<https://www.century-orchestra.jp/>

新型コロナウイルス感染症の拡大を防止するためのお知らせとお願い

下記の内容についてご理解・ご協力をお願いいたします。

- ①次に該当する方はご入場いただけません。
 - 入場時の検温で37.5℃以上の方。
 - 当日発熱や感冒症状等で具合の悪い方。(感冒症状／咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気、嘔吐)
 - 同居家族や身近な知人に感染が疑われる方がいる場合。
- ※上記に該当する場合、チケット代金は払い戻しいたします。
詳細は岐阜新聞社事務局(☎058-264-1159/FAX.058-265-1632)へご連絡ください。
- ②必ずマスクを着用して入場してください。着用の無い方は、入場をお断りいたします。
- ③受付でチケットをスタッフにご提示ください。お客様ご自身でチケットもぎりをお願いいたします。
- ④アルコール消毒による手指消毒、咳エチケットにご協力ください。
- ⑤感染防止のため、入場時やホール内、ロビー、お手洗い等では他のお客様と1m以上の間隔をあけてください。
- ⑥途中で体調が悪くなった場合は、場内スタッフまでお申し出ください。
- ⑦万一、施設にて感染者が発生した場合には、保健所などの聞き取りにご協力いただきます。
また濃厚接触者になった場合には、接触してから14日を目安に自宅待機の要請が行われる場合があります。
- ⑧新型コロナウイルス感染拡大の状況により、延期・中止または運営方法が変更となる場合があります。情報はHP(岐阜新聞社Web内特設ページ)をご覧ください。
- ⑨新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCA)や岐阜県感染警戒QRシステムのダウンロード・登録をお願いします。



公演情報はこちら

新型コロナウイルスに関わるお客様対応について

- プレゼント受付はありません。
- チケットのお申込み・購入後の変更、キャンセル(払い戻し)は出来ません。
(上記、新型コロナウイルス対策①に該当する場合及び公演中止の場合を除く)

厚生労働省新型コロナウイルス接触確認 アプリ(COCA)



iPhoneの方はこちら



Androidの方はこちら



厚生労働省ウェブサイト

詳しくは
こちら

長良川国際会議場 岐阜市長良福光2695-2 TEL.058-296-1200

駐車場が十分ございませんので公共交通機関をご利用ください。

■バスでのアクセス ○岐阜バス「市内ループ線」で長良川国際会議場北口下車(徒歩2分)。○「三田洞線K50・K55」で長良川国際会議場前下車(徒歩2分)。