

安来市総合文化ホール アルテピア
開館5周年記念事業

狂言の世界

三狂言

野村万作・萬齋

撮影：前島吉裕

2022年

6月2日 木

19:00開演 (18:30開場)

安来市総合文化ホール
アルテピア [大ホール]

全席指定

※未就学児入場不可

■主催：安来市総合文化ホール アルテピア、安来市、日本海テレビ
■協力：ジーコーポレーション



撮影：政川慎治

■安来市民優待割引チケット お一人様2枚まで

アルテピア開館5周年を記念して、「安来市民限定の割引優待チケット」をご用意しました。
枚数限定のため、なくなり次第終了となります。

3月19日(土) 10:00～発売開始!!

●アルテピア総合案内のみで販売します。

※チケットをご購入の際は(運転免許証)や(健康保険証)など
安来市在住であることがわかるものをご持参ください。

チケット販売日 **パートナーズクラブ 3月26日(土) 10:00～**

一般 4月3日(日) 10:00～

■お問い合わせ

安来市総合文化ホール アルテピア
ARTEPIA
Yasugi General Culture Hall

最新情報は
コチラをチェック



〒692-0014 島根県安来市飯島町70 TEL 0854-21-0101

チケット料金	安来市民優待割引 5/29(日)まで	パートナーズクラブ割引 5/29(日)まで	一般
S席(1階)	4,000円	5,500円	6,000円
A席(2階)	3,000円	4,500円	5,000円
学生(全席)	1,000円	2,500円	3,000円

※安来市民優待割引、パートナーズクラブ割引はアルテピアのみで販売します。※安来市民優待割引で購入する際は、購入時に安来市民と分かるものをお持ちください。※学生券は、アルテピアとシマチケで販売します。※学生券の対象は大学生・専門学校生・短大生以下。当日入場時に学生証(生徒手帳)等をご提示いただきます。※車イススペースをご希望の方はアルテピアまでご相談ください。

番組

解説

野村 萬斎

附子

太郎冠者 深田 博治
次郎冠者 高野 和憲

主 飯田 豪

後見 月崎 晴夫

休憩十五分

二人袴

親 野村 万作
舅 野村 萬斎

太郎冠者 月崎 晴夫

後見 石田 淡朗

あらすじ

附子

主人が太郎冠者と次郎冠者に留守番を言いつけ、桶の中に附子という猛毒が入っているので決して近づかないように、と言い残し出かける。附子が気になって仕方がない二人は、こわごわ様子を探ると、中身の正体は実は砂糖！二人は夢中になって全部食べてしまふ。言い訳の方法を考えた二人は…。

とんち話でも有名な、狂言の代表的なお話です。茶目つ氣たつぷりの太郎冠者と次郎冠者の活躍をお楽しみください。

二人袴

今日は智入り（結婚後、妻の実家に初めて挨拶に行く事）の日。舅の家では準備を整え、智が来るのを心待ちにしている。一方の智は二人で行くのは心細いからと父親に舅の家の門前まで付き添われてやってくる。智に礼装の長袴をはかせてやり、父は表で待つていたのだが、太郎冠者に見つけられてしまい、父親も舅に挨拶することになってしまふ。しかし、長袴は二つだけ。さて、この親子はどうやってこの場を切り抜けるのか…。

明るくめでたさのある智狂言の代表曲です。天真爛漫な智とそれに慌てる父親の、舞台上から漂う何ともほのぼのとした雰囲気をお楽しみ下さい。



人間国宝

野村 万作 のむら まんさく

1931年生。重要無形文化財各個指定保持者（人間国宝）、文化功労者。祖父・故初世野村萬斎及び父・故六世野村万蔵に師事。早稲田大学文学部卒業。「万作の会」主宰。軽妙洒脱かつ緻密な表現のなかに深い情感を湛える、品格ある芸は、狂言の一つの頂点を感じさせる。国内外で狂言普及に貢献。ハワイ大・ワシントン大では客員教授を務める。狂言の技術の粋が尽くされる秘曲『釣狐』に長年取り組み、その演技で芸術祭大賞を受賞したほか、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、松尾芸能賞、紫綬褒章、坪内逍遙大賞、朝日賞、旭日小綬章、中日文化賞、ジャパン・ソサエティ賞等多数の受賞歴を持つ。『月に憑かれたピエロ』『子午線の祀り』『秋江』『法螺貝』『敦一山月記・名人伝』等、狂言師として新たな試みにもしばしば取り組み、現在に至る狂言隆盛の礎を築く。近年では、「稽山節考」の再演に取り組み、大きな成果をあげている。『狂言を生きる』（朝日出版社）を刊行した。



野村 萬斎 のむら まんさい

1966年生。祖父・故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。重要無形文化財総合指定保持者。東京藝術大学音楽学部卒業。「狂言ござる乃座」主宰。国内外で多数の狂言・能公演に参加、普及に貢献する一方、現代劇や映画・テレビドラマの主演、舞台『敦一山月記・名人伝』『国盗人』『子午線の祀り』など古典の技法を駆使した作品の演出など幅広く活躍。現代に生きる狂言師として、あらゆる活動を通し狂言の在り方を問うている。94年に文化庁芸術家在外研修制度により渡英。芸術祭新人賞・優秀賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊國屋演劇賞、毎日芸術賞千田是也賞、読売演劇大賞最優秀作品賞、2021年観世寿夫記念法政大学能楽賞を受賞した。世田谷パブリックシアター芸術監督。石川県立音楽堂邦楽監督。東京藝術大学客員教授。



野村 裕基 のむら ゆうき

1999年生。野村萬斎の長男。祖父・野村万作及び父に師事。能楽協会会員。3歳の時に『靉猿』で初舞台後、子方として国内外で多数の舞台に出演。修業を続け、『三番叟』『奈須と市語』を抜き、「万作の会」の若手狂言師の一人として舞台を勤めている。

Goto
アルテピア
子ども鑑賞支援制度

先着

20名様を公演にご招待!

応募期間▶3/19(土)～5/29(日)

【対象】小学生、中学生、高校生 ※小学生以下保護者同伴(有料)
【条件】終演後、6/16(木)までに感想(200文字以上[要相談]、書式なし)をアルテピアにご提出ください。

●応募先: 安来市総合文化ホール アルテピア TEL0854-21-0101

■プレイガイド

安来市総合文化ホール アルテピア
今井書店ブルーナ店
島根県民会館チケットコーナー
島根県民会館オンラインチケット「シマチケ」
米子市文化ホール
アクティブ・プロ

TEL 0854-21-0101
TEL 0854-23-2808
TEL 0852-22-5556
TEL 0852-22-5556
TEL 0859-35-4171
TEL 0859-48-0700

■お問い合わせ



安来市総合文化ホール アルテピア

ARTEPIA

Yasugi General Culture Hall

〒692-0014 島根県安来市飯島町70
TEL 0854-21-0101

アルテピア www.artepia.jp