

W20th LF&ACO Anniversary

Les Frères with Aichi Chamber Orchestra
SPECIAL CONCERT 2022/8/11.thu.holiday
open 13:15 start 14:00

【出演】
レ・フレール「斎藤守也・斎藤圭土」
鈴木織衛「指揮」
愛知室内オーケストラ「管弦楽」



レ・フレール
(ピアノ連弾)

2002年に結成した1台4手連弾
「レ・フレール(斎藤守也・斎藤圭土)」と、
同年創立された愛知室内オーケストラ。
Wでアニバーサリーイヤーを迎える両者の
コラボレーションが実現!
それぞれの演奏だけでなく
レ・フレール楽曲を共演するなど、
アニバーサリーにふさわしい
華やかなプログラムで
2022年の夏を彩ります!

2022.8.11【木・祝】

開場 13:15 開演 14:00

愛知県芸術劇場コンサートホール



鈴木織衛(指揮)

【チケット発売日】
6.28(火)

【チケット料金】
※全席指定 / 税込

S席(1~2階席)

4,000円

A席(3階席)

3,000円

※3歳以下1名まで保護者膝上無料、
4歳以上または座席必要な場合チケット要
※公演に影響が及ぶと判断された際には
ご注意させていただいたり、
ご退席をお願いする場合がございます。

【プレイガイド】

- ・チケットぴあ[Pコード:220-376]
<https://t.pia.jp/> ※セブン-イレブンでも購入できます
- ・ローソンチケット[Lコード:41414]
<https://l-tike.com/> ※ローソン、ミニストップでも購入できます
- ・イープラス <https://eplus.jp/>
- ・アイ・チケット TEL:0570-00-5310
<https://clanago.com/i-ticket>
- ・芸文プレイガイド TEL:052-972-0430
(平日10:00~19:00/土日祝10:00~18:00) ※毎週月曜定休/祝日の場合は火曜日

【主催】CBCテレビ/ジーコーポレーション

【企画制作】ボラリス・アルファ/ジーコーポレーション

【お問合せ】ジーコーポレーション TEL.052-661-1514(平日10:00~18:00)



愛知室内オーケストラ(管弦楽)

【予定曲目】 ※曲目は変更となる場合がございます、ご了承下さい。

- ・Boogie Back to YOKOSUKA
- ・マスカレード ~完璧なお城変奏曲より~
- ・On y va! 他

レ・フレール

愛知室内オーケストラ

スペシャルコンサート

W20th LF&ACO

Anniversary

Les Frères with Aichi Chamber Orchestra
SPECIAL CONCERT 2022/8/11.thu.holiday
open 13:15 start 14:00

レ・フレール Les Frères

斎藤守也(さいとうもりや・兄)と斎藤圭士(さいとうけいと・弟)の兄弟によるピアノデュオ。兄弟ともにルクセンブルク国立音楽学校に留学。ガーリー・ミュラー氏に師事し、クラシック・ピアノを学ぶ。コンポーザー・ピアニストとしてオリジナル楽曲の制作とライブを両軸に活動。独創的な楽曲とピアノプレイスタイル「キャトルマンスタイル」を兄弟二人で確立。2本の手では成し得ない演奏法を4本で探りながらできた、そのプレイスタイルは他に類をみない。2002年9月3日、出身地である横須賀のライブハウスにおいて「レ・フレール」(フランス語で「兄弟」を意味する)として活動を開始すると、その斬新かつ繊細なプレイスタイル(1台4手連弾)、交響曲や器楽セッションを想起させるオリジナル楽曲、そしてライブパフォーマンスにより瞬く間に日本全国で「ピアノ革命」と話題となる。ジャンルを問わず、あらゆる年齢層をひきつけ、聴く人の魂を揺さぶる熱いオリジナルサウンドが着実に評価を高め、ピアノ一台で世界各国の聴衆を熱狂の渦に巻き込んでいる。結成時から続けている保育園や幼稚園での演奏活動や、災害復興を機にプロジェクト化した「こどもたちへの音楽支援活動」を全国各地で行うなど、次世代のこどもたちへの芸術文化発展にも大きな力を注ぎ、「レ・フレール」という唯一無二の音楽ジャンルを形成しながら世界に向けて発信しつづけている。2017年に5枚目のアルバム『Piano Infinity』(Universal Music)を、また2019年にはディズニー公式アルバム『Disney on Quatre-Mains(ディズニー・オン・キャトルマン)』をウォルト・ディズニー・レコードよりリリース。2022年9月には結成20年を迎える。



〔指揮〕

鈴木織衛

ORIE SUZUKI

オーケストラ・アンサンブル金沢専任指揮者、東京藝術大学指揮科講師。東京藝術大学指揮科、同大学院卒。遠藤雅古、松尾葉子両氏に師事。藝大在学中より作曲家・故中田喜直氏の薫陶を受け、氏とのジョイントコンサートにより、ピアニストとしてデビューを果たす。その後は、日本屈指のオペラ団体・二期会において、数々の作品に指揮者、合唱指揮者、コレペティとして、また斉田正子、錦織健氏など人気声楽家のピアノ伴奏者として活躍した。1993年と1997年には、オペラ指揮の活動に対し、文化庁より年間奨学金を授与された。1996年ベルリンでのドイツ室内管弦楽団定期演奏会でコンサート指揮者デビュー。2010年、オーケストラ・アンサンブル金沢専任指揮者に就任。現在、多くの日本のオーケストラとの共演を重ねている。また、ポップス等クラシック以外のアーティストにも信頼が厚く、森山良子、岩崎宏美、日野皓正、レ・フレール、南こうせつ氏をはじめ多くのコンサートを指揮、レコーディングにも参加している。



〔管弦楽〕

愛知室内オーケストラ

Aichi Chamber Orchestra

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、特別演奏会やファミリーコンサートなど積極的な活動をしている。2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、2019年7月、フィンランドのリエクサ(リエクサ・プラスウィーク)とヘルシンキの2都市で公演をおこなう。2021年7月、川本嘉子(ヴィオラ)を弦楽器アドヴァイザーに迎え、創立20周年となる2022年4月、山下一史が初代音楽監督に就任。

新型コロナウイルス感染予防に関するお願い

- ・発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。
- ・入館時の検温にご協力ください。
- ・咳エチケット、マスクのご着用、手洗い・手指の消毒にご協力ください。
- ・お客様同士の会話は、極力お控えください。

- ・開場時、お手洗い利用時等の整列では間隔を空けてお並びください。
- ・万一来場、連絡先等の記入をお願いする場合があります。
- ・花束やプレゼントなどの差し入れはご遠慮ください。

スペシャルコンサート

レ・フレール

愛知室内オーケストラ