

バロー文化ホール（多治見市文化会館）リニューアルオープン記念事業

名古屋フィルハーモニー交響楽団演奏会

ヴァイオリン 辻 彩奈

川瀬&名フィル、岐阜県出身のヴァイオリニスト辻彩奈が奏でる
リニューアルオープンにふさわしい優雅な演奏会



指揮
川瀬賢太郎

©Yoshinori Kurosawa

管弦楽
名古屋フィルハーモニー交響楽団



ヴァイオリン
辻 彩奈

©Makoto Kamiya

2023.1/28 (土) 14:30 開場 15:15 開演
バロー文化ホール（多治見市文化会館）大ホール

チケット

全席指定

S席 5,000円 A席 4,000円 B席 2,000円

発売日 2022.10/22 (土) ●インターネット7:00～ ●電話 9:00～

※初日はお一人様4枚までのご購入となります
※初日の窓口販売は行いません

プレイガイド

チケットONLINE tajimi-bunka.or.jp/bunka/
バロー文化ホール TEL0572-23-2600



Program

モーツァルト：歌劇『劇場支配人』K.486序曲
メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ハ短調 作品64
ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調 作品67『運命』

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車いす席をご希望の方はお問い合わせください。
※チケットONLINEは登録無料、インターネットで購入予約ができます（チケット受け取りにはシステム利用料が必要）。

お問合せ

バロー文化ホール（多治見市文化会館）TEL0572-23-2600
〒507-0039 多治見市十九田町2-8
●1月7日まで 9:00～17:00 日曜休業 ●1月8日から 9:00～21:30 火曜休業・祝日を除く
●年末年始休館（12/29～1/3）

【主催】多治見市・多治見市文化会館
【協力】株式会社ジーコーポレーション

子どもたちを
コンサートへ
ご招待します



子供文化芸術活動支援事業

市内の小学生以上18才以下の子ども242人をコンサートにご招待します。

□申込方法 必要事項を記入しFAXまたはメールでお申込みください。

（必要事項）①氏名、②年齢、③住所、④電話番号、⑤希望枚数（招待券数※2枚まで・同伴者数※有料）

（応募先）バロー文化ホール FAX（0572-23-7555）・メール（bunka@tajimi-bunka.or.jp）

（応募締切）2022年10月15日（土）※応募多数の場合は抽選

※応募は家族1通に限りです。

※席種はS席となりますが、座席の指定はできません。

※19才以上の同伴者は別途有料チケットが必要になります。一緒にお申込みいただければ隣席をご用意します。

（⑤希望枚数の内訳で明記ください）。

※結果はFAXまたはメールでご案内します。チケットへの引換方法等をご確認ください。

ご来場のお客様へお知らせとお願ひ

当館における新型コロナウイルス感染拡大防止対策は、国や県、多治見市が示すガイドラインに従って運営しています。今後の感染拡大等の状況により、定員数の変更や公演中止などの措置を行う場合もあります。最新情報はバロー文化ホールホームページで随時発信しておりますので、ご来館前にぜひご確認ください。



来場時の
手指消毒



館内では
マスク着用



スタッフ
による 検温



ソーシャル
ディスタンス



定期的な
換気

名古屋フィルハーモニー交響楽団演奏会

ヴァイオリン 辻 彩奈

～新しくなったパロー文化ホールに響きわたる～

川瀬&名フィル、岐阜県出身のヴァイオリニスト辻彩奈が奏でる
リニューアルオープンにふさわしい優雅な演奏会



©Yoshinori Kurosawa

川瀬 賢太郎（指揮 / 名フィル正指揮者）
Kentaro KAWASE, Conductor / Resident Conductor

1984年東京生まれ。
私立八王子高等学校芸術コースを経て、2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻（指揮）を卒業。これまでに指揮を広上淳一、汐澤安彦、チョン・ミョンフンなどの各氏に師事。2006年10月に行われた東京国際音楽コンクール＜指揮＞において2位（最高位）に入賞。その後、各地のオーケストラから次々に招きを受ける。2011年4月には名古屋フィルハーモニー交響楽団指揮者に就任、卓越したプログラミングを躍動感あふれる演奏で聴衆に届けている。オペラにおいても、細川俊夫作曲オペラ「班女」、モーツァルト作曲オペラ「魔笛」、ヴェルディ作曲「アイダ」などを指揮、目覚ましい活躍を遂げている。
現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団正指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢パーマネント・コンダクター、札幌交響楽団正指揮者、三重県いなべ市親善大使。2015年渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第64回神奈川文化賞未来賞、2016年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞、第65回横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。東京音楽大学作曲指揮専攻（指揮）特任講師。2023年4月より名古屋フィルハーモニー交響楽団音楽監督に就任。



©Makoto Kamiya

辻 彩奈（ヴァイオリン）
Ayana TSUJI, Violin

1997年岐阜県生まれ。東京音楽大学卒業。
2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。モントリオール交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団、ベトナム国立交響楽団、札幌交響楽団、山形交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団など多くの国内外のオーケストラと共演している。また室内楽では、チェロの堤剛、ピアノの江口玲、伊藤恵、阪田知樹、マルタ・アルゲリッチの各氏らとの共演している。2018年「第28回出光音楽賞」を受賞。これまでに小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まち絵、原田幸一郎、レジス・パスキエの各氏に師事。2019年4月、ジョナサン・ノット指揮／スイス・ロマン管弦楽団とジュネーヴおよび日本にてツアーを実施し、その艶やかな音色と表現によって各方面から高い評価を得た。現在、東京音楽大学アーティストディプロマに特別特待奨学生として在籍中。コロナ禍にあって国内公演の代役で幅広く活躍したことは、レパートリーを広く拡充すると共に、経験を深く積むことにつながった。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748である。



名古屋フィルハーモニー交響楽団
Nagoya Philharmonic Orchestra

日本有数のオーケストラの一つとして、愛知県名古屋市を中心に東海地方の音楽界をリードし続けている。その革新的な定期演奏会のプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信し、「名(めい)フィル」の愛称で地元では親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。
現在の指揮者陣には、小泉和裕（音楽監督）、川瀬賢太郎（正指揮者）、小林研一郎（桂冠指揮者）、モーシェ・アツモン（名誉指揮者）、ティエリー・フィッシャー（名誉客演指揮者）が名を連ねており、2023年4月からは川瀬賢太郎が音楽監督に、小泉和裕が名誉音楽監督に就任することが決まっている。また2020年には坂田直樹が第3代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。
意欲的なプログラミングの「定期演奏会」をはじめ、親しみやすい「市民会館名曲シリーズ」、障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」、主に子ども達を対象とした「こども名曲コンサート」、市内の学校を訪問する「名古屋市内移動音楽鑑賞教室」など、バラエティに富んだ年間約110回の演奏会に出演している。

パロー文化ホール（多治見市文化会館）
TEL 0572-23-2600

〒507-0039 岐阜県多治見市十九田町2-8
www.tajimi-bunka.or.jp/bunka/



- 【鉄道】 JR中央本線多治見駅（名古屋より快速で40分）北口から徒歩12分
改札を出て左折し、北口エスカレータを下りてください。線路を背にして800m直進します。
精華小学校を過ぎ、国道19号線手前の右方面が「パロー文化ホール」です。
- 【自動車】 中央自動車道「多治見」ICより約10分 / 東海環状自動車道「土岐南多治見」ICより約15分
駐車台数に限りがございます（200台収容可能）。満車の場合は、駅北立体駐車場をご利用ください。
公演当日に限り2時間無料サービスを実施します。駐車券をパロー文化ホール事務所へご提示ください。

