

000



[CONDUCTOR]
KOSUKE TSUNODA



Les Frères

レ・フレール with . . . オーケストラ・アンサンブル金沢 スペシャルコンサート

Les Frères with
Orchestra Ensemble Kanazawa
SPECIAL CONCERT

Orchestra Ensemble Kanazawa



S指定席 6,000円
A指定席 5,000円
B指定席 4,000円

当日同額 / 税込

未就学児入場不可
中学生以下各席半額

2023.3.25 (土) 開演 14:00
[開場 13:15]
不二羽島文化センター スカイホール

チケット販売所

- 不二羽島文化センター TEL (058) 393-2231
[チケット販売・予約9:00~17:00 休館日:毎週火曜日]
- チケットぴあ (Pコード 230-881) <https://pia.jp/>
※発売初日(12/17土)は10:00~となります。
※セブンイレブンの各店舗にてご購入いただけます。

チケット発売日

- | | | | |
|----|---------------------|----|---------------------|
| 会員 | ・電話予約 12.17(土)9:00~ | 一般 | ・電話予約 12.24(土)9:00~ |
| | ・来館販売 12.18(日)9:00~ | | ・来館販売 12.25(日)9:00~ |
- ◆休館日火曜日を除く9:00~17:00
◆会員・一般とも発売日初日の電話予約については混雑緩和のため、座席の指定はできません。

お問い合わせ

不二羽島文化センター TEL (058) 393-2231

不二羽島文化センター 検索

名鉄竹鼻線「羽島市役所前」駅下車 徒歩12分 駐車場には限りがありますので来場の際は公共交通機関をご利用ください。

主催 公益財団法人羽島市地域振興公社
協力 ジーコーポレーション

000

LF&OEK SPECIAL CONCERT

2023.3.25.sat start 14:00
open 13:15

レ・フレール Les Frères

斎藤守也(さいとうもりや・兄)と斎藤圭土(さいとうけいと・弟)の兄弟によるピアノデュオ。兄弟ともにルクセンブルク国立音楽学校に留学。ガーリー・ミューラー氏に師事し、クラシック・ピアノを学ぶ。コンポーザー・ピアニストとしてオリジナル楽曲の制作とライブを両軸に活動。独創的な楽曲とピアノプレイスタイル「キャトルマンスタイル」を兄弟二人で確立。2本の手では成し得ない演奏法を4本で探りながらできた、そのプレイスタイルは他に類をみない。2002年9月3日、出身地である横須賀のライブハウスにおいて「レ・フレール」(フランス語で「兄弟」を意味する)として活動を開始すると、その斬新かつ繊細なプレイスタイル(1台4手連弾)、交響曲や器楽セッションを想起させるオリジナル楽曲、そしてライブパフォーマンスにより瞬く間に日本全国で「ピアノ革命」と話題となる。ジャンルを問わず、あらゆる年齢層をひきつけ、聴く人の魂を揺さぶる熱いオリジナルサウンドが着実に評価を高め、ピアノ一台で世界各国の聴衆を熱狂の渦に巻き込んでいる。結成時から続けている保育園や幼稚園での演奏活動や、災害復興を機にプロジェクト化した「こどもたちへの音楽支援活動」を全国各地で行うなど、次世代のこどもたちへの芸術文化発展にも大きな力を注ぎ、「レ・フレール」という唯一無二の音楽ジャンルを形成しながら世界に向けて発信しつづけている。これまでに5枚のオリジナルアルバムを発表、2019年にディズニー公式アルバム『Disney on Quatre-Mains』をリリース。2021年には津軽三味線の第一人者「吉田兄弟」とのコラボレーションアルバム『吉田兄弟×Les Frères』をリリース。2022年8月に6枚目となるオリジナルアルバム『Timeless』をリリースし、9月には結成20年を迎えた。



オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之が創設音楽監督(現永久名誉音楽監督)を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ラ・ローク・ダンテロン国際ピアノフェスティバルなど、音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。2022年9月より広上淳一がアーティスティック・リーダーを務める。



指揮 角田 鋼亮 CONDUCTOR KOSUKE TSUNODA

東京藝術大学大学院指揮科ならびにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年カラヤン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位入賞。これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、上海歌劇院管弦楽団、札幌交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団等と共演している。2016-2020年、大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者。2016年、セントラル愛知交響楽団第145回定期演奏会が高く評価され「第11回名古屋ベンクラブ音楽賞」、2019年「令和元年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞」、2020年「名古屋市文化振興事業団第36回芸術創造賞」を受賞している。現在、セントラル愛知交響楽団常任指揮者および仙台フィルハーモニー管弦楽団においても指揮者のポジションを務めている。いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拓けている。

<http://kosuketsunoda.com>

ごあんない

- 名鉄竹鼻線 … 羽島市役所前駅から 徒歩約12分
- JR東海道新幹線 … 岐阜羽島駅からタクシーで約5分
- 名神高速 … 岐阜羽島I.C.から車で約8分

