人とのふれあい　文化芸術との出会い

第36回 ふそう文化大学

漫画家・ミュージシャン
久住昌之

2024年
6月9日(日)
午後2時00分開演

～ お 話 ～

◆お話
原作者が語る
「孤独のグルメ」の
制作裏話 ほか

将棋棋士
杉本昌隆

2024年
7月21日(日)
午後2時00分開演

～ お 話 ～

◆お話
師匠が語る、
藤井聡太という才能

ホルン
The Horn Duo

2024年
8月11日(日)
午後2時00分開演

～お話&演奏～

◆演奏予定
『フォーレ：2つのデュエット
・この地上ではどんな魂も　・タランテラ』
『L.ドリーブ：「ラクメ」から花の二重唱』
『J.W.カリヴォダ:2本のホルンと
ピアノのためのディヴェルティメント』
ほか

落語家
三遊亭好楽

2024年
9月8日(日)
午後2時00分開演

～お話&落語～

◆お話
人生、好んで楽しもう!

◆落語
当日のお楽しみ

◆開演：いずれも午後2時00分（午後1時30分開場）　◆会場：扶桑文化会館　◆主催：扶桑町・扶桑町教育委員会

【とおし券】

■入場料【全自由席】：一般／**6,000**円　扶桑文化会館友の会会員／**5,500**円
※全4公演がご覧いただけます。※友の会会員価格の取扱は、会員証1枚につき1枚までとなります。
※車イスでご来館の方は、チケットをお求めの際にお申し出ください。※未就学児の入場はご遠慮ください。

■チケット取扱開始
○扶桑文化会館／《扶桑文化会館友の会会員》**4**月**6**日(土)・《一般》**4**月**13**日(土) いずれも午前**9**時より
※電話予約も承ります。但し、取扱枚数に制限があります。
○チケットぴあ／**4**月**13**日(土)　午前**10**時より：Pコード(994-699)
※チケットぴあで予約したチケットの引き取り・直接購入窓口は、チケットぴあ、セブンイレブン、お近くの中日新聞販売店（一部店舗を除く）となります。

【単券】

■入場料【全自由席】：一般／**2,000**円　扶桑文化会館友の会会員／**1,900**円
※とおし券が完売の際は、単券の取扱はございません。※4公演の中から、1公演をご指定ください。

■チケット取扱開始
○扶桑文化会館／**5**月**25**日(土)　午前**9**時より
○チケットぴあ／**5**月**25**日(土)　午前**10**時より
①久住昌之 Pコード(652-832)　②杉本昌隆 Pコード(652-833)
③The Horn Duo Pコード(652-834)　④三遊亭好楽 Pコード(652-835)

FUSO THEATER
扶桑文化会館
扶桑文化会館 検索
扶桑文化会館 公演情報

〈交通〉名鉄犬山線「扶桑駅」下車、西へ徒歩約10分
●公共交通機関のご利用に、ご協力をお願いします。

◎チケットのお求め・お問い合わせは
扶桑文化会館　TEL.0587-93-9000<月曜日(祝日は除く)・火曜日休館>
〒480-0102　愛知県丹羽郡扶桑町大字高雄字福塚200　https://www.town.fuso.lg.jp/fusobunka/index.html
☆『扶桑文化会館 友の会』会員を募集中です。チケットの先行発売、会員割引価格等、様々な特典がございます。

出演者プロフィール

久住 昌之　漫画家・ミュージシャン

1958年7月15日 東京・三鷹生まれ
法政大学社会学部卒。美學校・絵文字工房で、赤瀬川原平に師事。1981年、泉晴紀（現・和泉晴紀）と組んで「泉昌之」名でマンガ家としてデビュー。泉昌之名義では、デビュー作にしてロングセラーの単行本「かっこいいスキヤキ」他、「新さん」「ダンドリくん」「豪快さんだ!」など単行本多数。実弟の久住卓也と組んだマンガユニット「Q.B.B.」で、1999年「中学生日記」で、第45回文藝春秋漫画賞を受賞。谷口ジローと組んで描いたマンガ「孤独のグルメ」は、2012年にTVドラマ化され、現在season10まで放映。劇中全ての音楽の制作演奏、脚本監修、最後にレポーターとして出演もしている。「孤独のグルメ」単行本は、フランス・イタリア・スペイン・ドイツ・ブラジル・デンマーク・韓国・中国・台湾・ポーランドで翻訳出版されている。「花のズボラ飯」は、2011年「このマンガがすごい!」で女性部門1位を獲得。台湾・韓国・フランスで・タイで翻訳出版されている。土山しげるとの共作マンガも多く「野武士のグルメ」1～3巻「荒野のグルメ」1～3巻が発表されている。「野武士のグルメ」は、2017年に竹中直人・玉山鉄二主演でNETFLIXによりドラマ化され、全世界にネット配信されている。エッセイは「昼のセント酒」「食い意地クン」「野武士のグルメ」「東京都三多摩原人」ほか多数。切り絵は、毎年個展を開く他、日本たばこ研究センターのPR誌「TASC」で毎月表紙に新作切り絵を発表している。ミュージシャンとしては年間60ステージ以上をこなし、2015年には台湾公演を、2017年には上海公演を成功させる。また2015年にはNHK「おかあさんといっしょ」の9月の歌「おもちゃのブルース」を作曲演奏。現在も同番組で歌い継がれ、多くの子供に知られる。2019年、絵本「大根はエライ」（絵・文 久住昌之福音館書店）が「第24回日本絵本賞」を受賞。

杉本 昌隆　将棋棋士

1968年11月生まれ。愛知県名古屋市出身。1980年6級で(故)板谷進九段門下。1990年10月1日四段　2019年2月22日八段。2002年5月、第20回朝日オープン将棋選手権準優勝。2008年「NHK将棋講座」の講師を務める。聞き手の室田伊緒女流二段は弟子であり、師弟での将棋講座が話題となる。2019年3月、第77期C級1組順位戦で9勝1敗の好成績でB級2組へ復帰昇級。史上4位となる50歳での昇級を果たす。Cクラスからの復帰昇級者は平成以降初で30年ぶり。「中年の星」と称される。2020年6月竜王戦ランキング戦3組決勝にて藤井聡太七段（現八冠）と二度目の対戦。決勝戦での師弟対決が大きな話題になった。2022年公式戦通算600勝達成、棋界57人目となる「将棋栄誉賞」受賞。過去の著書は20冊以上。現在、朝日新聞、週刊文春、中日こどもウィークリーにてコラムを連載中。トーナメントプロであると同時に執筆活動、テレビ出演、講演等もこなす。

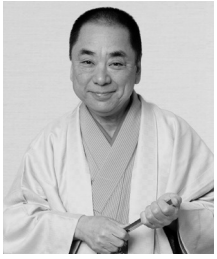
The Horn Duo　ホルン

2014年、安土真弓（名古屋フィル首席）、五十畑勉、岸上穣（都響）、日髙剛（藝大准教授）の4人でThe Horn Quartetを結成。精力的に活動を続けるも、コロナ禍により全員揃っての活動が困難となる中、「アンサンブル楽器である、ホルンの魅力を伝えたい」と最少人数のアンサンブルである二重奏を安土、五十畑の2人で活動を始める。2021年、宗次ホール、銀座山野楽器Jam Spotにてリサイタルを開催。また、演奏会に来場する事が叶わない方にも音楽を届けるため、CDを録音しコジマ録音より発売。さらに、CD発売記念としてドルチェ・アートホールNagoya、音楽の友ホールにてリサイタルを開催、いずれも好評を博す。2023年4月、愛知県幸田町にてハッピネス・ヒル ワンコインコンサートに出演。

安土真弓　1981年 石川県能美市辰口町生まれ。東京藝術大学音楽学部卒業。第77回日本音楽コンクール第2位、増沢賞、岩谷賞も併せて受賞。ホルンを故・千葉馨、松田治郎、金星眞、守山光三、松﨑裕、石川博達、日髙剛の各氏に師事。2005年名古屋フィルハーモニー交響楽団入団、現在、首席ホルン奏者。愛知県立芸術大学 非常勤講師。The Horn Quartet メンバー。2019年より石川県能美市観光大使に就任。2022年9月CD「The Horn Duo」リリース。

五十畑勉　東京音楽大学卒業。同大学研究科修了。アムステルダム音楽院卒業。卒業時にオランダ国家演奏家資格取得。ホルンを松﨑裕、Jacob Slagter、Julia Studebakerの各氏に、ナチュラルホルンをTeunis van der Zwart氏に師事。東京シティ・フィル、東京フィルを経て、現在、東京都交響楽団ホルン奏者。ホルンアンサンブル「つの笛集団」、The Horn Quartet各メンバー。洗足学園音楽大学非常勤講師。2022年9月CD「The Horn Duo」リリース。

三遊亭好楽　落語家



昭和41年　八代目 林家正蔵 に入門 前座名「 林家九 蔵 」
昭和46年　二つ目昇進
昭和56年　真打昇進
昭和57年　師正蔵の死去により五代目 三遊亭円楽門下に移籍 「三遊亭好楽」に改名

TV　NTV（日本テレビ）「笑点」

大藪建設株式会社
〒480-0104 愛知県丹羽郡扶桑町大字斎藤字東屋敷6番地
TEL 0587-93-2631 / FAX 0587-93-5273
http://www.oyabukensetsu.com　E-mail：info@oyabukensetsu.com

浄化槽の点検・清掃の御契約は扶桑町・大口町許可業者
株式会社 扶桑クリーン社　愛知県知事登録第87号
〒480-0102 愛知県丹羽郡扶桑町大字高雄字堂子353番地
TEL〈0587〉93-2365　FAX〈0587〉92-1684

アイシン電気　☎ 50-8787
からだ元気治療院　☎ 50-5400

安全・安心 123ch チャンネル 地デジ
防犯・防災も
CCNet
CCNet株式会社 春日井局　0120-441061 9:00～18:00（日祝除く）