



2016 **10.8** SAT
13:30 START (13:00 OPEN)

LES FRÈRES

ANTHOLOGY

レ・フレール アンソロジー

「レ・フレールサウンド」のこれまで、そしてこれから
これまでの名曲たちと新曲をお届けする「レ・フレールの歩み、そして未来！」

会場 **愛知県芸術劇場
コンサートホール**

TICKET INFORMATION

【おとな】¥6,000【こども】¥3,500 (4歳以上～中学生以下)

※全席指定・税込 ※3歳以下1名まで保護者膝上無料、4歳以上または座席が必要な場合要チケット。公演に影響が及ぶと判断された際にはご注意ください。ご退席をお願いする場合がございます。こども券はご入場時に年齢確認をさせていただきます場合がございます。

お問合せ：ジーコーポレーション 0561-63-4560 (平日10-18時)
クラシック名古屋 052-678-5310 (日・祝休)



- 主催：中田新聞社
- 協力：ワイルドボア / クラシック名古屋
- 制作協力：ジーコーポレーション ■ 企画制作：エムズカンパニー

レ・フレールの公演では3歳以下のお子様の膝上鑑賞を実施しています。

レ・フレールのコンサートでは「小さな頃から本物の音楽に触れ、心豊かに育って欲しい」との思いから、原則として年齢による入場制限を設けていません。0歳の赤ちゃんでも一緒にコンサートを楽しむことができます。公演中にお連れのお子様が騒いだり、泣き出したりする場合には、一度ロビーに出るなど周りのお客様にご配慮ください。親子でマナーを守りながら、コンサートを鑑賞することも私たちには知っていて欲しいと考えています。皆様のご理解とご協力をお願いいたします。

レ・フレールが自身の楽曲をセルフレビュー。 自身の足跡をたどる未来への旅



4枚目のアルバム『4 -Quatre』のリリースツアーを終え、
さらに広がりや深みをみせる「レ・フレール サウンド」。
この「Les Frères Anthology ～レ・フレール アンソロジー～」では
彼らが楽曲をセルフレビューし、これまでの楽曲とともに新曲も発表。
レ・フレールの音世界、そして1台4手連弾の新たな可能性を、
全世代を巻きこむ圧倒的熱量のステージで体感!

斎藤守也(さいとうもりや・兄)と斎藤圭土(さいとうけい・弟)の兄弟によるピアノデュオ。
ともに15歳よりルクセンブルク国立音楽学校に留学。ガーリー・ミューラー氏に師事、クラシックピアノ
を学ぶ。コンポーザー・ピアニストとしてオリジナル楽曲の制作とライブを両軸に活動。故中村とうよう氏
(音楽評論家)に「斎藤守也・圭土の音楽は、いま世間一般に流通するどの音楽ともまったく似ていな
い。」「(『芸術新潮』2008年11月号)」と評された独創的な楽曲とピアノプレイスタイル「キャトルマンスタ
イル」を兄弟二人で確立。

2002年9月3日、出身地・横須賀において「レ・フレール(フランス語で「兄弟」を意味する)」として活動
を開始。その斬新かつ繊細なプレイスタイル(1台4手連弾)、交響曲や器楽セッションを想起させるオリ
ジナル楽曲、そしてライブパフォーマンスにより瞬間に日本全国で「ピアノ革命」と話題に。2006年に
リリースしたメジャーデビュー作「PIANO BREAKER」(Universal Music)はオリコンウィークリー
チャートにおいてピアニストデビュー作歴代最高位を塗り替え、史上初のTOP20入りを果たし、さらに
ゴールドディスクを獲得。

楽曲制作・提供では、テレビCM(ハウス食品「フルーチェ」・ハウスウェルネスフーズ「C1000レモン
ウォーター」他)、舞台(宝塚歌劇「オネーギン」他)、映画(「4分間のピアニスト」イメージ楽曲)など多
面にわたる。

ジャンルを問わず、あらゆる年齢層を惹き付け、聴く人の魂を揺さぶる熱いオリジナルサウンドは着実に
評価を高め、ピアノ一台で世界各国の聴衆を熱狂の渦に巻き込んでいる。

また、次世代のこどもたちへの芸術文化発展にも大きな力を注ぎ、「レ・フレール」という唯一無二の音
楽ジャンルを形成しながら世界に向けて発信し続けている。

2014年9月3日にレ・フレールとして4枚目となるオリジナルアルバム「4-Quatre」をユニバーサル
ミュージックよりリリース。



about

LES FRÈRES ANTHOLOGY

この公演ではレ・フレールがいくつかのコンセプトに
もつぎ、自身の楽曲をセルフレビュー。そして、圧倒的な
パフォーマンスで「レ・フレール名曲集」とも言うべき
ステージを披露します!

♪コンセプト例

CONCEPT セルフベスト

演奏予定楽曲:

「Boogie Back to YOKOSUKA」「On y va!」ほか

CONCEPT 日本

演奏予定楽曲:

「桜」「SAMURAI Funky」「琉球頌歌(新曲)」ほか

その他のコンセプトもどうぞお楽しみに!

*コンセプトと楽曲は変更の可能性があります。

プレイガイド チケット一般発売:7月22日

アイ・チケット 0570-00-5310

<http://clanago.com/i-ticket> ※ネットで席が選べます。クレジット・コンビニ決済可

■チケットぴあ(Pコード:303-419)

0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>

セブンイレブン、サークルK、サンクスでも購入できます。

■ローソンチケット(Lコード:43942)

0570-084-004 <http://l-tike.com/>

ローソン、ミニストップでも購入できます。

■イープラス <http://eplus.jp/> (PC・携帯共通)

■芸文プレイガイド 052-972-0430

■栄プレチケ92 052-953-0777

■中日新聞プラス <http://chuplus.jp/> (PC・携帯共通)

※0570で始まる番号は一部携帯電話からの発信ができ
ません。

会場ご案内

愛知県芸術劇場
コンサートホール

052-971-5511

<http://www.aac.pref.aichi.jp/>

愛知県名古屋市中区東桜1-13-2

■地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分

■名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩2分

レ・フレールの
最新情報メール
マガジン配信中!

公式サイトから
ご登録ください



レ・フレールは結成以来、活動のひとつとして「こどもたちとのコミュニケーション」に継続して取り組んでいます。

レ・フレールの音楽を心から楽しみ、ときに驚きつつも、感じるまま音楽にふれるこどもたちの姿は、レ・フレールの大きな支えであるとともに、いまなお音楽に対する姿勢を考える上で原点となっています。こどもたちとの触れ合いを通じ、レ・フレール独自のキャトルマンスタイルのベースが確立されていったといっても過言ではありません。今後もコンサートを通じて、次世代を担うこどもたちに芸術に触れることの大切さを伝えていきたいと考えています。